

# Los Deportes

## ANTENA DEPORTIVA

**LA SITUACION DE LOS JUGADORES DE FUTBOL EN EDAD MILITAR**

Sabemos que la Federación Española de Fútbol ha dirigido al Consejo Nacional de Deportes una exposición razonada sobre la situación de los jugadores de fútbol en edad militar. En esta propuesta de la Federación se proponen soluciones a los conflictos que plantea a los clubs, que no tratan de eludir de manera alguna los deberes militares para con la Patria, pero sí de acompañarlos en lo que sea posible con la actuación en sus equipos de los jugadores a que afecta.

**LA NUEVA REGLAMEN-TACION DEL FUTBOL**

La nueva reglamentación del Fútbol debe estar a punto de terminarse. Sabemos que Sánchez Ocaña, secretario de la Nacional, ha visitado en Gijón a don Avellino Blanco, miembro de la Comisión, y se dispone a ir a Bilbao para cambiar impresiones con don José María Mateos.

Desde luego, el nuevo reglamento está bien meditado y analizado, pues son unos dos años los que lleva en estudio.

**LOS JUGADORES DEL ATLETICO AVIACION**

El Atlético Aviación cuenta con los siguientes jugadores para la presente temporada: Tabales y Martín, guardametas; Aparicio, Mesa, Cobos y Rafa, defensas; Gabillondo, Gemán, Machín, Blanco, Colón, Nico y Escudero, medios; Adrover, Manjón, Arce, Abad, Mariano, Camps, Vázquez, Moeda, Herminio Muñoz, Miranda y Domingo, delanteros. No se adquirirá ningún nuevo jugador.

**EL GRANADA, CON DE-RECHO A MAS DE 350.000 SETAS**

El presidente del Granada ha publicado una nota en la que habla de la situación económica del club y de las adquisiciones hechas. Como la pasada temporada fue la primera en que pasó a Primera División y a pesar de haber desfilado por el campo de los cántemes los grandes equipos, no asistió gran cantidad de público, el déficit es de doscientos mil pesetas. A esta cantidad hay que agregar las adquisiciones hechas de Más, Nicola y Leal, y la retención de algunos jugadores por determinadas cantidades, lo que supone que los gastos iniciales para la próxima temporada ascienden a 350.000 pesetas. Para sufragar estos gastos tomarán determinadas medidas. Se cortará el gran derroche de entradas gratuitas, y se entregará a cada jugador una entrada si es casado. Los pasajes de oficina quedarán reducidos al mínimo. Se elevarán las cuotas de socios de las entradas. Además de la ficha de Uria, se gestiona acerca de los jugadores del Hércules, Maciá y Perdomo, para su ingreso en el Granada. Estos jugadores llegarán en la presente semana a esta ciudad, y se ultimarán las gestiones hechas.

**LA FERROVIARIA NO QUIERE TUTELAS**

Recorre que la Ferroviaria no quiere más protección del Madrid y volverá a caminar sola por su cuenta. Por lo pronto, ya no los entrena Quesada. Trata de que vuelva a entrenarlos Manolo Valderama.

**ALTAS Y BAJAS**

El Barcelona ha hecho gestiones con el Coruña para que le traspasen al portero Acuña. La negativa ha sido rotunda. Según un periódico coruñés, sólo le cederán "si dejaban la deuda del club reducida a cien mil pesetas". Tendrían que pagar medio millón?

Granada y Murcia han llegado a un acuerdo para que éste ceda a aquél a su delantero centro Uria. El jugador ha dado ya la conformidad.

Renovaron sus licencias: Patria, Azúa y Chillida, por la Real Sociedad; Pello, por el Sevilla; Corona, por el Hércules; Pedrín y Reboredo, por el Deportivo de la Coruña; Bertoli, por el Valencia; Marín, por el Granada.

El entrenador de la Real Sociedad será Benito Díaz, antiguo jugador del club.

**ANTESALA de los ASES**

D. HERCULES

Se ruega la presentación de los jugadores del primero y segundo equipos, hoy, a las siete y media de la tarde, en el campo del Pradillo.—El presidente.

**NOTAS DE SOCIEDAD**

**VIAJES**

Han llegado: De Santander, don Julián Fuentes, médico de guardia del Hospital provincial.

**PETICION DE MANO**

El pasado miércoles, por don Constanza y don Manuel Caballero, industriales de Valverde del Fresno (Cáceres), para su hijo y hermano, respectivamente. Segundo, teniente de la Policía Armada de esta capital, ha sido pedida a don Domingo Sánchez, industrial de esta plaza, y don Fidel González, la mano de su encantadora hija Irenita. Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor. La boda se celebrará en breve.

**FALLECIMIENTOS**

A la edad de treinta y un años, falleció, el día 18 del actual, en esta ciudad, el industrial barbero de esta plaza, don Justo Mira Benito.

Una cruel dolencia ha segado en flor una vida lozana y sumido en tristeza un hogar donde reinaba la felicidad.

Lamentamos tan irreparable pérdida y expresamos a su viuda, doña Basilia, e hijos, Margarita y Justo, así como a sus hermanos, Luis, David, Pepe, Ramón y demás familiares, nuestro sincero y sentido pésame, a la vez que elevamos una oración por su alma.

Confortado su espíritu con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, y rodeado de los solícitos cuidados de los suyos, ha dejado de existir ayer en Salamanca, el bondadoso y afable caballero don Nicolás Micó González (fallecido franciscano). Unia a su afabilidad y simpatía unos admirables sentimientos cristianos y caritativos, por lo cual cuantos le conocieron y trataron conservarán siempre el más grato recuerdo de sus bondades y de su trato.

Ame tan dolorosa pérdida nos unimos a la condolencia general, nuestro más sentido y afectuoso pésame a su desconsolada esposa, doña Teresa García (maestra nacional) y don José (del comercio); hijas políticas, doña Encarnación y doña

# IMPORTANCIA DE LAS ANTIGUAS FERIAS

## Toros en la Plaza Mayor.—Actualidad de las ferias y festejos

Las necesidades de la vida moderna, las vías de comunicaciones fáciles han transformado la vida de los pueblos y han variado el carácter de las ferias, que tuvieron gran importancia cuando los pocos caminos, los viajes en mula y galera, el transporte de las mercancías hacían reunir en los centros de población a trajinantes y arrieros, a mercaderes y labradores, unos para vender, otros para proveerse de las cosas necesarias para el consumo de parte o de todo el año.

En España, la feria más famosa, sin duda, era la de Medina, que duraba cincuenta días, donde se generalizó la letra de cambio y adonde venían a parar las mercancías desembarcadas en Sevilla, procedentes de América, como café, cacao y productos ultramarinos, siendo las mayores transacciones de lana, que se llevaban los extranjeros y las enormes cantidades de cera que consumía la Casa Real.

Allí acudían con tapices y paños de seda, fabricados en la península, y con joyeles, brazaletes y sortijas de plata y oro de ley, cuya contrasta era muy vigilada; los de Salamanca, que iban con ganados, o bien a comprar el paño de los colegiales. Este paño, procedente de Guernica, Segovia y Villacastin, se vendía en puestos al aire libre, pagándose el impuesto del "poyo".

Las dos ferias principales de Salamanca fueron la de botijos, celebrada en Pascua, y la de ganados, en septiembre.

En el archivo de la Universidad, en minúscula viciata, escrito en pequeños caracteres, se conserva el privilegio que otorgara el día 27 de agosto de 1467, en Medina, el rey Enrique, al regreso de la batalla de Olmedo, al obispo don Gonzalo Vivero (cuyo sepulcro está en la vieja Catedral) "por los buenos e señalados servicios que vosotro me habedes hechos... en los días de verdadero desamparo, cuando no tenía una almeja que no fuese sin sangre." Para que se celebre otra feria franca en el Teso además de la de San Giral.

Antes que hubiera corridas de toros, como el pueblo se educaba para la guerra, el espectáculo que enardecía a las multitudes consistía, bien en las plazas, bien en el sitio donde estaba el Rollo o piqueta, en el lanzamiento de bohodros o lanzas arrojadas, con las que tiraban las tablas que, en forma de castilletes, elevaban en los sitios públicos, a fin de destruirlas, con las lanzas tiradas a galope tendido, quedando siempre una tabla sin derribar, donde se ponía la fecha de los días de los espectáculos, dando, sin duda, origen a la "mariseca", cuando el juego de caballeros se convirtió en corridas de toros.

En dos suertes principales se dividía la antigua lidia: la primera consistía en inutilizar al toro a pie o a caballo, con lanza o con espada, y después no era ley de buenos caballeros rematarla, estando inútil para correr, tocando entonces los clarines y abalillados a la suerte del desarte, o sea, cortarle los tendones con la media luna.

Algunas veces se permitía echar al toro perros de presa (de los que hemos conocido raza selecta): éstos, agarrándose al cuello, orejas y patas blandas del animal, le sujetaban con la mordaza de su dentadura.

La fiesta era más cruel que ahora; tanto los rejoneadores como los capeadores, no eran profesionales, y su única retribución consistía bien en alguna bandeja o salvilla de plata, cortas de júbón o un par de medias de seda, que usaban los hombres, y alguna moneda de oro. Estos premios se ponían en el balcón de la presidencia, que si no era del corregidor, era de los "doctores" en la Casa de la Universidad (todavía conserva el escudo pontificio), que aquel día estrenaban sus borlas y arrojan desde dicho balcón (adornado con tafetanes y ricos reposteros), las tres docenas de pares de garrochas de que se les proveía para este fin.

Desde los tablados se arrojaban arponillos con divijas.

La muerte del toro con reñón, lanza o espada, no era la más inhumana, siendo peor la del toro encochado, llamado así porque era cargado, desde el toril, con pólvora y fuegos de artificio, haciéndole vomitar llamas en medio del coso y casi pelear chamuscado.

También el "formar la sulza" o ponerse los mozos con chuzos y estoque en hilera en vez de alabardas, para acribillar a pinchazos, fué espectáculo más sangriento que el que hoy presentamos.

Mesonero Romanos, estando en una de aquellas corridas, le pareció la plaza una de las más concurridas de España y muy grande, aun disminuida con los tablados, por lo que, a veces, se dividía en dos partes.

Para defensa de los lidiadores se pusieron unas barreras de ma-

dera portátiles (que costaron 28.000 reales) alrededor, y en medio un garitón o burladero en forma de castillete.

Los billetes para entrada en los tablados, a la letra, decían: "Corrida de toros a la festividad de Santiago Apóstol, administrada por la ciudad y producidos sus carnes y pieles los ingresos de 29.894 reales." Aquella entrega segunda paqueta de mujeres número tal", y en el reverso: "J. H. S. que el dulce nombre de Jesús a los demonios espanta, de las culpas me levanta para alabar a Dios y hombre".

Los Colegios mayores, los de las Ordenes Militares y de Gramática, que tenían mantas de paño verde, blanco, morado y negro, así como los paños empleados en los lutos, hacían gran parte del comercio vendiendo este paño.

Las mantas y lienzos, además de los fabricados en la Casa Hospicío, los traían de las fábricas de lienzo de Béjar, de Cepeda y Madroñal. Venían lienzos portugueses, azúcar de Sevilla y loza de Talavera. Los especiosos substituían a los drogueros modernos y vendían naipes, agua de Anjeles (colonia), ámbar, incienso y perfumes; se consumía gran cantidad de zumaque para curtir y gualda para tintorerías.

Los precios de algunas cosas en el año de 1734, de gran sequía, llamado de la Enamita, eran: una libra de carne de vaca, 24 maravedís, de azúcar cuatro reales, un cántaro de vino 10 reales, un pan de 4 libras 13 cuartos, o sea, real y medio, y una fanega de trigo 20 reales.

Mientras los mercaderes aguantaban a pie quieto un sol que derrite en lumbre, apoyados en sus largas varas de Fresno, los que traen novillos y mulas de pueblos y alquerías de varias leguas a la redonda, un vendedor pregona una fresca con miel o hidro-miel, porque apenas hay azúcar. Mas no eran sólo los vendedores de agua y sandía los que se acercaban al rodeo; había también, servicios de descomer y sus servidores humildes entonaban este poco poético cantar:

A la cola, a la m...  
bañin colorao,  
¿quién por dos cuartos  
no lo hace sentao?

Todos los años desde 1618 va el Consistorio y autoridades a renovar el voto y juramento a la Catedral con gran solemnidad, precedidos de maceros, con armas y mazas de plata y ropas de color carmesí, para confesar que fue concebida sin mancha de pecado original, ante la Santa imagen de la Virgen de la Vega, talla bizantina, tipo majestad del siglo XII, siendo uno de los ejemplares más preciados de este arte en el mundo entero; la talla es de madera de enebro, como la silla, guarnecidas ambas de chapas de cobre sobredorado; tiene a la espalda un apostolado, mirífico trabajo de esmaltería, todo el cuerpo sembrado de preciosas gemas de varios colores, hay que observar que los ojos no son de piedras preciosas, sino de esmalte, como algunos creen.

Si labradores y ganaderos con sus largas varas de Fresno, llevan el ferrial para celebrar sus tratos, hay también y ésta es, la mayor parte del público que viene a divertirse. El salmantino de buena cerna que pueda, difícilmente se pasará, sin asistir a las ferias y es que al dar unas vueltas por la Plaza, se puede observar la galanía y animación de aquellos días, en que se echa la casa por la ventana, bien para sacar el abono de las comidas o asistir a los teatros, ya que si en los toros presenciaron el arte y valor de los más afamados diestros, podrán aplaudir a los mejores actores en la escena.

Durante el paseo formado por la flor y nata de la charrería, con gana de divertirse, podrá contemplar tras las vitrinas de los escaparates, bien delicados encajes, ricos joyeles trabajos de filigrana, donde rivaliza la elegancia y el gusto más refinado del arte moderno.

Y el que no esté acostumbrado a ello, cuando en la noche septembrina comienzan a florecer los jucheros, verá de repente las fachadas de la Plaza Mayor iluminadas, siguiendo los brillos los arcos de medio punto acusados y el airoso remate de sus crestas. Resplandeciendo en ellos luces a millares, que si por una parte pueden dar envidia a los brillos diamantinos de las estrellas, comunica esta abundancia de luz una sana alegría a los espectadores que, envueltos en una aureola, pueden olvidar entonces las preocupaciones del vivir cotidiano.

**MARIANO DE SANTIAGO CIVIDANES**

Agosto de 1942.

# MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO

## COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

En cumplimiento de lo anunciado en el apartado cuarto de la Circular número 313, a continuación se publica la relación de artículos intervenidos que para circular requieren ir acompañados de guía:

Abonos de la S. A. Cros, de la Coruña; aceite de Oliva; aceites de orujo, turbios y borra; aceites y grasas de frutas y semillas; oleaginosas, nacionales, y de importación (excepto aceite de ricino y linaza); arroz y subproductos; azúcar; bacalao; café; carbón vegetal; carnes frescas y congeladas; cereales: alpiste, avena, cebada, centeno, escalfa, maíz, mijo, panizo, sorgo y trigo; cornezuelo de centeno; chocolate; frutas y verduras (excepto naranja y cebolla); ganado de abastos: (vacuno, lanar, cabrio y de cerda), de consumo, recría y transhumante; harina de arroz; harina de boniato; harinas de cereales y legumbres; jabón, leche condensada, leche en polvo; legumbres: algarrobas, almorías, altramuces, garbanzos, guisantes, habas, judías, lentejas, veza y yernos; pan; pasta para sopa y fideos; patatas y boniatos; piensos: alfalfa, pulpa de remolacha, garrofa, esparceta y alholva; productos del cerdo (excepto jamones y paletillas); productos dietéticos; purés; queso de vaca y mantequilla; subproductos de molinería: salvados; carbón mineral; chatarra; lana.

**Ministerio de Agricultura**

Acéituna; corcho; maderas: (incluidos los postes creosotados y excluidas las completamente elaboradas para uso definitivo: muebles, juguetes, puertas, ventanas, cajas y cajones armados, etcétera); patata de siembra; pieles: (excluidas las de ganado lanar y cabrio); plantas vivas; plantas de vivero, estaquillas, barbados, injertos y cuantos se utilicen para repoblación o plantación; salmón, en época de pesca; semillas: de pino, albar, salgarroño, rodeno, carrasco, negro y monterrey (excluyendo piñones comestibles) de ciprés y eucalipto.

La presente relación anula a la inserta en la Circular número 313, publicada en el "Boletín Oficial del Estado" número 176, de 25 de junio de 1942, y deberá retirarse de su aparición en el citado "Boletín Oficial del Estado" hasta tanto no sea derogada por disposición posterior.

**JULIO PEREZ MARTIN**

MEDICO

MATRIZ Y PARTOS

Consulta a las doctas.

San Justo, 26. Tl. 1303.

**Cámara Oficial de Comercio e Industria de Salamanca**

La Cámara Oficial de Comercio e industria de mi presidencia, se complace, desde las columnas de este periódico, en dar las más cordiales gracias a cuantas autoridades, funcionarios y abogados del Estado, en el Ferrer-aril, han coadyuvado para conseguir el restablecimiento del tray que parte a las diez y media de la mañana de esta capital para regresar a las siete, y con destino a Medina, y que la Cámara había solicitado oportunamente, viendo lo necesario que era su restablecimiento.

Con esta misma fecha me he dirigido al director general de Ferrocarriles para darle, en nombre de los comerciantes e industriales, las más cordiales gracias por haber atendido a lo solicitado.—El presidente.

**J. ASENSIO GARCIA**

ELECTRO-RADIOLOGIA

Rayos X - Diatermia - Ultravioletas

Corrientes - Gerra del Gorrillo, 4

Teléfono 2112

R. E. I.

**SE HA PUESTO A LA VENTA**

**TEMPO**

en español

150 PTAS.

EN LIBRERIAS KIOSCOS, etc.

SOCIEDAD IBERICA DE PUBLICACIONES

MADRID

# noticias de TOROS

## La novillada de ayer en Madrid

### TARDE TRIUNFAL

(De nuestro corresponsal especial)

Cuando arrastraban el sexto novillo, los tres espadas, entre aplausos y aclamaciones, daban la vuelta al ruedo, homenaje general que ya se había repetido en diversos momentos de la tarde. Miguel del Pino se llevaba tres orejas para el Puerto; Manolo Escudero, la de su primero, y José Roger (Valencia III), el eco de las ovaciones más envidiadas que se han oído en esta plaza de las Ventas.

El ganado de don Vicente Murriel, en general, ha dado buen juego, si bien alguno, como el segundo, gazaepaba; el quinto tiraba derrotes, y el sexto, un tanto difícil a la hora de la muleta, pero al fin todos lidiables.

A Miguel del Pino, su toro le ha llevado al éxito, y ha cortado la oreja de su primero, y por partida doble en el segundo, que pareó entre la aclamación general, merced a una faena de muleta muy ajustada, muy torera y muy valiente; en ambos realizó faenas de buena calidad, a base de derechazos mandones, molinetes ajustadísimos y manolefinas, para terminar cada una de ellas con una estocada hasta la sujeción.

Tarde risueña para este torero alegre, que si bien es verdad no tiene demasiada calidad, lo sunle con valor y decisión.

Si en actuaciones anteriores Manolo Escudero dió la sensación de medroso e indeciso hoy, este torero, arrogante y marchoso, está dispuesto a desmentir estas objeciones y lo consiguió en buena parte. Su toro de capote relució desde el primer momento en toda su plasticidad, como impresionado por la cámara lenta, y esto hizo que a lo largo de toda la jornada, Manolo no cesara de saludar montes que le tributaban las veintitantas mil almas a su capote lento, lentísimo y mandón. Un poco gazaepado desde muy cerca por la muleta y el cuerpo del torero madrileño, acudió a aquella para dejarse mandar en una serie de naturales, derechazos, en redondo y unos molinetes muy garbosos que cerró con cuatro manolefinas (la suerte de moda) de limpia ejecución, aplaudidas por el público con mucho calor. Entró de cerca y agarró una estocada hasta el pomo, de la que "Barquillero" rodó, y Manolo pasó la oreja con el aire señorial y ceremonioso que siempre preside sus movimientos.

Su segundo novillo derrotaba, ofreciendo algún peligro, pero Escudero, desoso de valmas, se arrojó, logrando una faena des-

### ORTEGA y MANOLETE mano a mano

Toledo.—Se lidiaron toros de la señora viuda de Galache, por Domingo Ortega y Manolete.

Ortega, en su primero, toro con capotazos por delante, y luego, en la faena de muleta dejando el engaño en el hocico del toro para encañarlo y cuajar pases variados. Mató bien y le dieron las orejas y el rabo. Al segundo lo lanzó superiormente. Con la muleta hizo una faena por alto, naturales, de pecho, derechazos, en redondo, para otra gran estocada. Se le dieron nuevamente las dos orejas y el rabo de su enemigo. Al último styro se le partió un piñón, y Ortega lo trasteó brevemente para otra formidable estocada. (Ovación y saludos).

Manolete, a su primero, lo toró por naturales, pero no tuvo suerte al matar. La faena al último fue colosal. Tampoco cortó el piñón estuvo acertado, sin embargo, fué aplaudido. (Logos)

**EMPRESARIO!**

Paga puntualmente las cuotas del Subsidio Familiar.

# El Estudiante triunfa en Bilbao

Así como la feria de Sevilla ha sido siempre la piedra de toque para la temporada en general, estas corridas del Norte—San Sebastián y Bilbao, especialmente—son siempre presagio de lo que puede acontecer en la feria salmantina. Y, a veces, se repiten los éxitos en un tono mayor, porque los toreros adquieren en esta época su mayor firmeza artística. Castilla—ferias de Salamanca y de Valladolid—tiene en esa "embalada" de los coletados la mayor garantía para su afición. Triunfadores de San Sebastián, de Bilbao, de Gijón, no cabe pensar en que se interrumpa la marcha. Y en esas plazas van siendo acariaciados por el éxito, Manolete, Pepe Luis, Belmonte, Ortega, Morenito de Talavera... todo el "elenco", en fin, de toreros que integran el cartel de nuestra feria. Y al lado de esos primates, han resurgido un torero que incomprendiblemente había caído en esa zona del escalafón taurino que acusa la tibieza artística de apenas una docena de corridas al año. Nos referimos a Luis Gómez (El Estudiante).

El Estudiante — no olviden ustedes que viene a Salamanca a torrear la corrida de Miura—ha sorprendido a todos. Fué a Bilbao como sustituto de Manolete, y constituyó su actuación la nota cumbre de la famosa feria. Testigo del resurgir de El Estudiante fué, entre otros críticos, Federico Alcázar. He aquí cómo éste narra el acontecimiento:

"Plaza de Bilbao. Crédito, reputación, señorío. Primer momento de la corrida de esta tarde. Un toro bravo y un torero valiente. El toro es de Domecq. El torero, El Estudiante. Toro terciado, fino, bien hecho, bien encornado, un poco caído de grupa. Por el tipo reconocemos la raza Parladé. Sale encerrando toreros. A Luis no le encierra. Le sale al encuentro y arma un aborrito con el capote pañándose el toro cerca, muy cerca; tan cerca, que más que unidos, parecen fundidos. El toro, más encañado cuanto más burlado, va y viene mientras el capote amarillo y grana le va trazando el camino como un reguero de luz. Cuando el toro arremete a los caballos se apoya en las patas, dobla las manos, mete los riñones, alarga el cuello, hunde la testa bajo la estribera y la cola descansa en la arena como si en ella se apoyara. Raza, genio, casta, sangre, fibra. Fiereza. Se cambia el tercio. Ya están frente a frente el toro bravo y el torero valiente. El toro espera. El torero desafía de rodillas. Luego de dos pases se alza el torero y gira tres veces en redondo. Cunde la emoción y toca la música. Ahora desafía y entra en funciones la mano torera. Tres naturales y el de pecho, arrogante, soberbio. Explosión de entusiasmo. El bravo toro no deja reponer al valiente torero, y la faena sigue, sigue creciendo en intensidad, en emoción, en verdad, en hombría. Todo es rápido, ardoroso, candente, abrasador. Hay una trepa que aprovecha el torero para meter el pie y dejar medio toro que un poco tendido. El toro herido, queda un momento parado. Un cuajaron de sangre le llena la boca, que va cayendo rumiada y todavía quiere arrancarse a la muleta que ve delante como si quisiera limpiarse el hocico. Descabello final. Vuelta al ruedo. Bravo, bravo toro. Valiente, valiente torero. Dos orejas, rabo, dos vueltas. Triunfo."

## CRONICA INTERNACIONAL

# COMENTARIOS a la entrevista de Moscú

por Carlos de CANTILLANA

Las proposiciones bélicas para los anglo-sajones son un continuo "ritornello". Es decir, por necesidad se comienza a hablar de que se va a llevar a efecto una operación. Los periódicos y las radios lanzan sus noticias más o menos veraces y sus comentarios más o menos acertados. Luego, el Estado Mayor planea la operación. Más tarde, otro organismo militar, la estudia, la critica y la modifica. Pasado algún tiempo, el Gran Consejo de Guerra la vuelve a estudiar, a criticar y a modificar. Cuando ya nadie se acuerda de que era imperioso el hecho de producir un acto militar en esta o en otra parte, una conferencia, ya sea sobre la superficie del mar, o jeteando en el espacio, la saca del olvido. Y se nos preguntará, ¿a qué este exordio? ¡Ah! Este exordio viene, precisamente, como anillo al dedo acerca de lo que está pasando. Desde hace más de seis meses, desde que los rusos previeron que las armas alemanas iban a completar la conquista del territorio soviético en aquella relación que a ellas les interesa, solicitaron la apertura de un segundo frente en Europa. Nos consta que la solicitud pasó a estudio del alto Estado Mayor. Después navegó por las oficinas del Ministerio de la Guerra. Más tarde, llegó al Alto Consejo. Allí naufragó durante unos meses. La visita de Eden a Moscú reverdecía la petición, al mismo tiempo que Litvinoff solicitaba lo mismo de Roosevelt en la Casa Blanca. Parece que también fué tema del que se habló en la entrevista del Atlántico. Pero ese segundo frente, había muchas dificultades para crearlo, y se olvidó. Pero ahora resucita con más vigor. Para ello se aprovecha la visita de Churchill a Moscú, visita que se efectúa en los momentos más intensamente dramáticos para la política de los soviets y para la marcha de sus ejércitos, continuamente en retraso ante las fuerzas victoriosas alemanas. Todos los informes de Prensa coinciden en que dicho viaje se llevó a efecto ante la angustia que sufren los dirigentes soviéticos al ver su ejército derrotado allí donde se proponen derrotarlo los soldados del Reich. Se dice que los cuatro días que Churchill ha permanecido en el Kremlin, desde el miércoles al sábado, las conversaciones sostenidas entre ambos jefes no han sido otras que las de ver cómo sería posible pegarle a los alemanes el tirón en otro sitio, a fin de debilitar, en lo posible, los frentes del Este. ¿A qué acuerdo se ha llegado? Este es solo el que conocerán Churchill, Stalin y Roosevelt. Pero conviene no perder de vista nada de lo que en estas inmediatas semanas suceda, porque tenemos la impresión de que en fecha no lejana se ha de producir el acontecimiento más histórico de la guerra actual.

## Comisión Inspectora provincial del Cuerpo de Mutilados de Guerra

AVISO

Debido a comprobarse por esta Comisión comarcal la situación en que se encuentran los expedientes de ingreso en el benéfico Cuerpo de todos los PRESUNTOS Caballeros Mutilados que se hallen sin título, y aun de los que, poseyéndolos, sean con carácter provisional, se ordena la urgente presentación en las Comisiones respectivas, de todos los que se hallen en las condiciones indicadas, sea cual fuere su categoría.

Salamanca, 18 de agosto de 1942.—El presidente, P. D., el comandante vocal, Isaias Romero.